

De term *vrije grafiek* bevat in zich een paradox: in de realiteit wordt de (beginnende) graficus beperkt in zijn vrijheid. De middelen waarmee hij een uitdrukking zal geven aan wat hij zeggen wil zijn hem volledig vreemd.

De technische mogelijkheden die hij ter beschikking heeft, zijn dermate uitgebreid en vragen zoveel oefening om ze te beheersen, dat het erop kan gaan lijken dat zij de bestaansreden zelf van het atelier zijn. Niets is minder waar! Vrije grafiek overstijgt het ambacht van het drukken en heeft in essentie weinig van doen met het reproduceren van originelen.

Aan de hand van de geboden middelen zal de student een eigen techniek opbouwen en die wegen bewandelen die hem zullen leiden naar het zichtbaar maken van wat hij voelt.

De impulsen die hij vanuit het atelier (studenten én docent) krijgt kunnen hem alleen maar helpen bij het vinden van zijn eigen taal; zij kunnen deze taal echter niet bepalen en zeker niet wat hij ermee wil uitdrukken.

Dit alles neemt niet weg dat het ambachtelijke aspect van ons vak best interessant kan zijn om er zich in te verdiepen. Het kan echter niets meer zijn dan het middel waarmee de graficus ongebonden zijn verbeelding de vrije loop laat, of het om een lino- of houtsnede, een steendruk, een ets, aquatint, droge naald of mezzotint gaat of om een combinatie van al deze uitdrukkingvormen.

In het atelier is alles voorhanden om deze technische bagage te verwerven, zodat zij de creatieve vrijheid van de gevorderde graficus niet langer in de weg kan staan. In onze academie wordt zo veel mogelijk gewerkt met ecologisch verantwoorde processen en producten. Zo werkt het atelier etsen sedert 1 september 2005 volledig niet-toxisch en is daarmee een van de eerste etsateliers waar alle nieuwe technieken op basis van acrylaatetsgronden en fotopolymeerfilm beoefend worden.

Zeefdruk

Op dinsdagavond, woensdagavond en zaterdagochtend.



docenten: Filip Le Roy en Wilfried Pulinckx (zeefdruk)

Routebeschrijving

De ingang van de school is recht-over de hoofdingang van de St.-Guidokerk en vlakbij het metrostation St.-Guido.

De academie is gemakkelijk bereikbaar met tram 81 en 31 en bus 46, 49, 116, 117 en 118.

Met de auto is er Afrit 14 *Anderlecht-Moortebeek* als je via de ring Anderlecht binnenrijdt

Lessuren:

- dinsdag van 17.45 tot 21.15 uur (enkel zeefdruk);
- woensdag en donderdag van 13.30 tot 17 en van 17.45 tot 21.15 uur;
- zaterdag van 9 tot 12.30 uur (enkel zeefdruk) en van 13.30 tot 17 uur.

Toelatingsvoorwaarde

De student is minstens 18 jaar oud.

Type onderwijs

Het onderwijs in onze academie behoort tot het *deeltijds kunstonderwijs* en is een equivalent aan de derde graad van het voltijds kunstsecundair onderwijs.

Lesrooster

In de hogere graad zijn er 4 studie jaren met per week

- in het 1ste, 2de en 3de jaar: 10 uur atelier;
- in het 4de jaar: 8 uur atelier en 2 uur kunstgeschiedenis.

In de specialisatiegraad zijn er 2 studie jaren met per week 8 uur atelier. In het 2de jaar wordt dit 7 uur atelier en 1 uur bijzondere kunstgeschiedenis.

Inlichtingen

Voor alle informatie in verband met vrijstellingen, verminderingen, inschrijvingen, lesroosters,... kan je steeds terecht op het secretariaat.

Bij de inschrijving accepteer je het schoolreglement en ontvang je een studentenkaart.

Inschrijvingen academiejaar 2011-2012

- normaal:
 - tot 30 juni: 190 + 40 = € 230
 - vanaf 1 juli: 190 + 50 = € 240
- met mindering: 110 + 30 = € 140
- als **bijkomende optie**: € 120

Inschrijving op het secretariaat, door contante betaling of via bancontact. Mindering inschrijvingsgeld is enkel mogelijk mits het voorleggen van de hiervoor noodzakelijke attesten.

Tijdens de inschrijvingsperiode is het secretariaat open:

- juni: dinsdag tot vrijdag van 13 tot 19 uur en zaterdag van 9 tot 12.15 en van 13 tot 14.30 uur
- 24 augustus tot 30 september: dinsdag tot vrijdag van 14 tot 20 uur, zaterdag van 9 tot 12.30 en van 13.30 tot 16.30 uur (zaterdag 27 augustus: gesloten).

Uiterste datum van inschrijving: 30 september 2011.