



Vele, soms eeuwenoude beelden vertonen slijtage of hebben te lijden van beschadigingen. Ook hebben vele kunstvoorwerpen ooit reeds een restauratie ondergaan. Of ze werden herhaaldelijk overschilderd. Smaken evolueren immers met de tijd. Er is dan ook om te beginnen al een onderzoek nodig om vast te stellen welke ingrepen noodzakelijk zijn. Voor de herstelling zijn specifieke technieken vereist die worden aangeleerd in het 'Kunstambacht Polychromie'. Daarbij worden kunstvoorwerpen gestoffeerd. Dit bestaat voornamelijk uit verguld- en schildertechnieken. Wie over precisie en een goed doorzettingsvermogen beschikt, is klaar voor een boeiende reis doorheen de eeuwen.

#### **De opleiding**

Het theoretische gedeelte van de opleiding is voornamelijk toegespitst op materiaal-kennis en onderzoeksmethoden. Daarna

kom je toe aan het uitgebreide scala van de restauratietechnieken die onder vak-kundige leiding ook in de praktijk worden toegepast. Zo ga je op onderzoek naar de toestand van drager en polychromie van een beeld (soort drager, polychromietechniek, algemene toestand, voorgestelde behandeling en dies meer). Aan de hand van een werkstuk leer je al je reeds opgedane ervaring ook toepassen.

Je leert onder meer de restauratie van polychromen houten beelden te conserveren en je reconstrueert verschillende polychromietechnieken, zoals decoratietechnieken gebaseerd op vergulden en beschilderen of reliëfapplicaties.

Het samenstellen van een onderzoeks- en behandelingsverslag maakt je werk compleet. Bezoekjes aan musea en tentoonstellingen scherpen je onderzoekend oog verder aan. Ondertussen ben je al lang besmet door het virus van de polychromie.

*docent: Sandy Van Wissen*

#### **Routebeschrijving**

De ingang van de school is recht-over de hoofdingang van de St.-Guidokerk en vlakbij het metro-station St.-Guido.

De academie is gemakkelijk bereikbaar met tram 81 en 31 en bus 46, 49, 116, 117 en 118.

Met de auto is er Afrit 14 *Anderlecht-Moortebeek* als je via de ring Anderlecht binnenrijdt

#### **Lessuren:**

- dinsdag van 13.30 tot 17 en van 17.45 tot 21.15 uur (om de twee weken);
- woensdag van 13.30 tot 17 en van 17.45 tot 21.15 uur (elke week).

#### **Toelatingsvoorwaarde**

De student is minstens 18 jaar oud.

#### **Type onderwijs**

Het onderwijs in onze academie behoort tot het *deeltijds kunstonderwijs* en is een equivalent aan de derde graad van het voltijds kunstsecundair onderwijs.

#### **Lesrooster**

In de hogere graad zijn er 4 studie-jaren met per week: 9 uur atelier en 1 uur materialenkennis.

In de specialisatiegraad zijn er 2 studie-jaren met per week 7 uur atelier en 1 uur bijzondere kunstgeschiedenis.

#### **Inlichtingen**

Voor alle informatie in verband met vrijstellingen, verminderingen, inschrijvingen, lesroosters,... kan je steeds terecht op het secretariaat.

Bij de inschrijving accepteer je het school-reglement en ontvang je een studentenkaart.

#### **Inschrijvingen academiejaar 2011-2012**

- normaal:
  - tot 30 juni: 190 + 40 = € 230
  - vanaf 1 juli: 190 + 50 = € 240
- met mindering: 110 + 30 = € 140
- als **bijkomende optie**: € 120

Inschrijving op het secretariaat, door contante betaling of via bancontact. Mindering inschrijvingsgeld is enkel mogelijk mits het voorleggen van de hiervoor noodzakelijke attesten.

Tijdens de inschrijvingsperiode is het secretariaat open:

- juni: dinsdag tot vrijdag van 13 tot 19 uur en zaterdag van 9 tot 12.15 en van 13 tot 14.30 uur
- 24 augustus tot 30 september: dinsdag tot vrijdag van 14 tot 20 uur, zaterdag van 9 tot 12.30 en van 13.30 tot 16.30 uur (zaterdag 27 augustus: gesloten).

Uiterste datum van inschrijving:  
30 september 2011.