

*Digitale kunst, mediakunst, nieuwe media, instabiele media of interactieve media.* Het zijn allemaal termen om een stroming binnen de hedendaagse kunstpraktijk te benoemen. Een stroming die een breed veld omvat dat moeilijk onder één noemer te plaatsen is en daarom vaak tot discussie leidt bij de naamgeving. Met het atelier *Interactieve media (Mediakunst)* proberen we positie in te nemen binnen dit zeer brede veld. We bieden vanaf het eerste jaar twee verschillende pistes aan.

Eenzijds sluiten we aan bij de **videokunst**. Je leert de basistechnieken van audiovisuele media: het omgaan met de camera, het monteren van beeld en geluid en het bewerken van bewegend beeld. Om het leerproces te versnellen, werken we met een aantal theorielessen waarin de basiselementen worden uitgelegd, voorgetoond en onmiddellijk getoetst. Vertrekkend van korte oefeningen om bewegingen en tijd in beeld te brengen kom je tot het maken van allerlei video's of installaties.

Anderzijds sluiten we aan bij de **geluidskunst**. We leggen niet enkel de nadruk op het creatief gebruik van geluid bij beeld maar ook op het gebruik van audio als een op zich staande kunstvorm. Hierbij zal er vooral aandacht gegeven worden aan allerlei opnametechnieken, het monteren van opgenomen klanken en het creëren van een klankband. Naast het aanleren van allerlei technische vaardigheden worden er ook allerlei opdrachten in groep uitgevoerd om de student stap per stap vertrouwd te maken met de creatieve mogelijkheden en uitdrukkingsvormen van geluid. De gehele cursus wordt ook ondersteund door een artistiek theoretisch kader waarbij er een grote verscheidenheid aan luistervoorbeelden aangereikt wordt.

Een dosis motivatie, een hoeveelheid beschikbare tijd en eenvoudig basiskennis van de computer zijn nodig om deze cursus te beginnen. De digitale media zijn geen doel op zich maar een voertuig. De focus ligt op het artistieke en op het persoonlijk traject!

*docenten: Erik Nerinckx en Els Viaene (vanaf 1 september 2011)*  
*Meer info of beeldmateriaal vind je op onze eigen afdelingsite:*  
<http://im.academieanderlecht.be>

### **Routebeschrijving**

De ingang van de school is recht-over de hoofdingang van de St.-Guidokerk en vlakbij het metrostation St.-Guido.

De academie is gemakkelijk bereikbaar met tram 81 en 31 en bus 46, 49, 116, 117 en 118.

Met de auto is er Afrit 14 *Anderlecht-Moortebeek* als je via de ring Anderlecht binnenrijdt

### **Lessuren:**

- dinsdag, woensdag en donderdag van 17.45 tot 21.15 uur;
- zaterdag van 9.50 tot 12.30 en van 13.30 tot 17 uur.

### **Toelatingsvoorwaarde**

De student is minstens 18 jaar oud.

### **Type onderwijs**

Het onderwijs in onze academie behoort tot het *deeltijds kunstonderwijs* en is een equivalent aan de derde graad van het voltijds kunstsecundair onderwijs.

### **Lesrooster**

In de hogere graad zijn er 4 studiejaar met per week 10 uur atelier.

In de specialisatiegraad zijn er 2 studiejaar met per week 8 uur atelier.

### **Inlichtingen**

Voor alle informatie in verband met vrijstellingen, verminderingen, inschrijvingen, lesroosters,... kan je steeds terecht op het secretariaat.

Bij de inschrijving accepteer je het schoolreglement en ontvang je een studentenkaart.

### **Inschrijvingen academiejaar 2011-2012**

- normaal:
  - tot 30 juni: 190 + 40 = € 230
  - vanaf 1 juli: 190 + 50 = € 240
- met mindering: 110 + 30 = € 140
- als **bijkomende optie**: € 120

Inschrijving op het secretariaat, door contante betaling of via bancontact. Mindering inschrijvingsgeld is enkel mogelijk mits het voorleggen van de hiervoor noodzakelijke attesten.

Tijdens de inschrijvingsperiode is het secretariaat open:

- juni: dinsdag tot vrijdag van 13 tot 19 uur en zaterdag van 9 tot 12.15 en van 13 tot 14.30 uur
- 24 augustus tot 30 september: dinsdag tot vrijdag van 14 tot 20 uur, zaterdag van 9 tot 12.30 en van 13.30 tot 16.30 uur (zaterdag 27 augustus: gesloten).

Uiterste datum van inschrijving:  
30 september 2011.